



🏠 VIJESTI

TURIZAM

EKONOMIJA

DRUŠTVO

KULTURA

SPORT

MEĐUNARODNI SPORT

NVO

OBRAZOVANJE

OPŠTINA

POLITIKA

EKOLOGIJA

ZANIMLJIVOSTI

ZDRAVLJE

✍️ KOLUMNE

📷 FOTO PRICA

📄 DOKUMENTA

PROGRAMSKA ŠEMA

✉️ KONTAKT



30 JYH UMJETNIČKE BRAVURE MUZIČARA ODUŠEVILE PUBLIKU NA ZATVARANJU MEDITERANSKIH NOTA

Posted at 07:55h in Kultura by Zora Krstovic ▪
0 Likes ▪ Share

Koncertom Robi Lakatoš tria i Crnogorskog simfonijskog orkestra, pod dirigentskom palicom Nade Matošević-Orešković, sinoć je zvanično završen muzički festival Mediteranske note.

Koncert je organizovan u sklopu druge edicije festivala Mediteranske note, koji je okupio najveće svjetske virtuoze pa je Tivat u prethodnih osam dana, zasigurno bio najveći svjetski podijum klasične muzike.

Virtuoz na violini, koga mnogi opisuju kao





VIJESTI
TURIZAM**EKONOMIJA****DRUŠTVO****KULTURA****SPORT****MEĐUNARODNI SPORT****NVO****OBRAZOVANJE****OPŠTINA****POLITIKA****EKOLOGIJA****ZANIMLJIVOSTI****ZDRAVLJE****KOLUMNE****FOTO PRICA****DOKUMENTA****PROGRAMSKA ŠEMA****KONTAKT**

majstora klasike, džezera improvizatora, Roby Lakatoš kombinuje tehniku sa stilskim majstorstvom, što ga čini jednim od najboljih violinista na svijetu. U to se zasigurno sinoć uvjerila publika na koncertu Crnogorskog simfonijskog orkestra i Roby Lakatoš ansambla, koji je održan na Sinhro sceni nautičkog naselja Porto Montenegro.

Na repertoaru su bili aranžmani klasičnih, popularnih i tradicionalnih kompozicija, a za oduševljenu publiku Lakatoš i Simfonijski orkestar izveli su nakon koncerta i tri kompozicije na bis.

Na zatvaranju festivala govorio je ministar kulture u Vladi Crne Gore, Aleksandar Bogdanović, koji je rekao da repertor održanih koncerata, koncepcijski utemeljenih na muzici epohe romantizma i 20 vijeka, muziciranje u kamernim sastavima, zvukovno i estetski pripada sofisticiranoj sferi muzičke umjetnosti.

„Kada se tome dodaju umjetničke bravure pažljivo odabranih izvođača može se utvrditi da je Tivat dobio manifestaciju koja svojim kulturnim sadržajem nagovještava uspješan razvoj. Završetak festivala nam omogućava da sagledamo njegov širi društveni značaj kroz provjeru primjene umjetničke muzike u atraktivnom turističkom ambijentu. Na osnovu toga može se dobiti bolji uvid kreiranja elitnog kulturnog turizma čemu Tivat kao već prepoznata destinacija teži. Saradnja Centra za kulturu, Porto Montenegro i Luštica Bay je poželjni momenat kojim se može uspješno realizovati jedan od prioriteta naše dugoročne kulturne strategije, a to je povezivanje



VIJESTI

TURIZAM

EKONOMIJA

DRUŠTVO

KULTURA

SPORT

MEĐUNARODNI SPORT

NVO

OBRAZOVANJE

OPŠTINA

POLITIKA

EKOLOGIJA

ZANIMLJIVOSTI

ZDRAVLJE

KOLUMNJE

FOTO PRICA

DOKUMENTA

PROGRAMSKA ŠEMA

KONTAKT



turističkog potencijala. U tom kontekstu Mediteranske note jesu manifestacija koja je svojim konceptom i visokim kriterijumima u selektiranju učesnika pokazala da je na dobrom putu da postane kulturni događaj čiji će se efekti osjetiti i u turističkoj ponudi Tivta, ali i na polju međunarodne afirmacije Crne Gore. Program ovogodišnjeg festivala i dosadašnji koncerti potvrdili su te visoke standarde koje su nametnuli umjetnički direktor festivala i organizatori“, naglasio je Bogdanović. Umjetnički direktor „Mediteranskih nota“, Ivan Vukčević je zadovoljan drugim izdanjem festivala, a odaziv publike je, naglašava, bio više nego što je iko mogao očekivati i u najboljem mogućem scenariju.

„Ovogodišnje Mediteranske note u odnosu na prošlu godinu, bile su na većem nivou i sa više svjetski poznatih muzičara. Oni su na naše zadovoljstvo pristali da pomognu u kreaciji koji će, nadamo se, trajati dugi niz godina. Plan nam je da postavimo grad Tivat i državu Crnu Goru sa strane umjetničke muzike na evropsku mapu i daćemo sve od sebe, mi iz organizacije festivala, kao i ljudi iz Centra za kulturu da to tako i bude. Mi smo još prije nekoliko mjeseci bukirali i druga muzička imena za narednu godinu. Neki od njih su već nastupili, a imaćemo i nova imena koja su takođe jako prisutna na sceni i nadamo se da će im se Tivat i Crna Gora dopasti i da će van granica naše zemlje pronijeti dobar glas o svemu što mi radimo ovdje“, kazao je Vukčević istakavši da je, u odnosu na prošlu ove godine, na zadovoljstvo svih, budžet



VIJESTI

TURIZAM

EKONOMIJA

DRUŠTVO

KULTURA

SPORT

MEĐUNARODNI SPORT

NVO

OBRAZOVANJE

OPŠTINA

POLITIKA

EKOLOGIJA

ZANIMLJIVOSTI

ZDRAVLJE

KOLUMNE

FOTO PRICA

DOKUMENTA

PROGRAMSKA ŠEMA

KONTAKT



Festivala bio veći.

Govoreći u ime izvršnog producenta, direktor Centra za kulturu Neven Staničić je rekao da su Mediteranske note krenule malim koracima i svi mi od njih očekujemo puno i zahvalio se svima koji su pomogli održavanje festivala – Opštini Tivat, Porto Montenegro, Luštici Bay, Minsiatstvtu kulture i Muzičkom centru Crne Gore sa kojim, kako je istakao, imaju odličnu saradnju.

Podsjećaju na muzičku tradiciju Tivta, direktor Centra za kulturu je rekao da nije slučajno što se završni koncert Mediteranskih nota održava u Porto Montenegro.

„Početkom 20 vijeka tu je svirala veća grupa muzičara. Bili su to Austrijanci koji su otvorili apetit lokalnim ljudima u Tivtu da osnuju svoj prvi orkestar, a to je Glazbeno društvo Tivat koje ove godine obilježava 110 godina postojanja i rada“ – rekao je Staničić



SHARE THIS :



VIJESTI

TURIZAM

EKONOMIJA

DRUŠTVO

KULTURA

SPORT

MEĐUNARODNI SPORT

NVO

OBRAZOVANJE

OPŠTINA

POLITIKA

EKOLOGIJA

ZANIMLJIVOSTI

ZDRAVLJE

KOLUMNE

FOTO PRICA

DOKUMENTA

PROGRAMSKA ŠEMA

KONTAKT



RELATED



Roby Lakatoš

trio i

Crnogorski

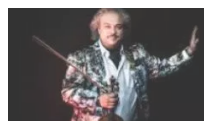
simfonijski u

subotu u Porto

Montenegro

jun 27, 2019

In "Kultura"



U očekivanju

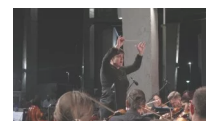
sjajnog

koncerta za

kraj

jun 29, 2019

In "Kultura"



Nada

Matošević

Orešković:

Mediteranske

note su biser

koji treba

čuvati kao kap

vode na dlanu

jun 30, 2019

In "Kultura"

PRETRAGA

Search Here



NAJCITANIJE:

Galioti potvrdili titulu

Ekipa Aerodroma Tivat osvojila bronzu

Otvoren festival mediteranskog teatra

Purgatorije

"Bellezza" najbolja crnogorska klapa u Perastu

Mihović: "Ne skidaj prašinu sa mene"

Premينو Momir Bulatović

City games na Pinama





VIJESTI

TURIZAM

EKONOMIJA

DRUŠTVO

KULTURA

SPORT

MEĐUNARODNI SPORT

NVO

OBRAZOVANJE

OPŠTINA

POLITIKA

EKOLOGIJA

ZANIMLJIVOSTI

ZDRAVLJE

KOLUMNE

FOTO PRICA

DOKUMENTA

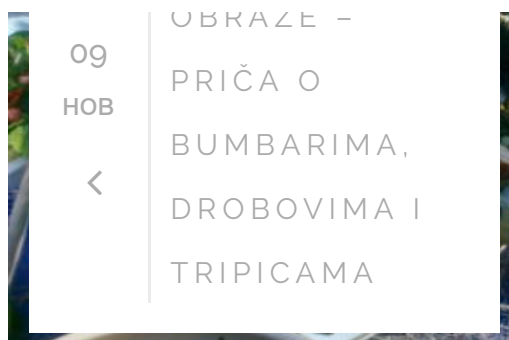
PROGRAMSKA ŠEMA

KONTAKT

"Radio suncobran" ispred Turističke organizacije

"Rukama želimo sunce taknuti" u četvrtak u Bući

ANTI KI FAGOT



MALI OD KUZINE



ARHIV

Izaberi mesec

AKTUELNO:

- Pomor palasture u Boki
- Orlandić: Milioniti putnik na našim aerodromima
- Danas zaprašivanje komaraca
- Predstavljanje Misala u subotu u katedrali
- Neradni dani za Dan državnosti
- OPŠTINA TIVAT I OVE GODINE PODSTIČE ENERGETSKU EFIKASNOST KROZ BESKAMATNE





🏠 VIJESTI

TURIZAM

EKONOMIJA

DRUŠTVO

KULTURA

SPORT

MEĐUNARODNI SPORT

NVO

OBRAZOVANJE

OPŠTINA

POLITIKA

EKOLOGIJA

ZANIMLJIVOSTI

ZDRAVLJE

✍️ KOLUMNE

📷 FOTO PRICA

📄 DOKUMENTA

PROGRAMSKA ŠEMA

✉️ KONTAKT

KREDITE

- Buka je u modi
- „Muzej plesa-stanica“ i „Petar Pan“ na kotorskom festivalu
- Otvorena izložba „Hrvatska baština u trećoj dimenziji“
- „Bakhe“, prva takmičarska predstava 3.jula na ljetnoj pozornici

